



LE JARDIN MOORE

# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021



**LE JARDIN MOORE**

*Pionnier de la permaculture au Québec*

**Fondation Dyson Moore**

## NOTRE MISSION

Le Jardin Moore n'est pas seulement un jardin. Il est un lieu de diffusion de talents, d'expression et de bien-être.

La Fondation Dyson Moore a pour mission de poursuivre et mettre en valeur l'œuvre de William Dyson Moore en incitant la communauté à intégrer des pratiques d'horticulture durable. Par ses actions de sensibilisation, d'éducation et de diffusion, la Fondation assurera au Jardin Moore un rayonnement touristique, environnemental et culturel dynamique.

*« Quand on s'entoure de beau, il nous arrive du beau. La beauté est l'héritage que j'aimerais laisser à la communauté de Mascouche. » W. D. Moore*

## FAITS SAILLANTS

- Retour progressif et visite surprise de notre ministre (p.3-4)
- Nos actions en bref (p.5)
- Statistiques : reprise de la croissance et nos clientèles (p.6-7)
- Nouvelle boutique et produits mascouchois en vente (p.10)
- Écojardin et Lab-serre (p.12-13)
- 5<sup>e</sup> anniversaire de la relance touristique – Animation culturelle (p.15-21)
- Activités à l'extérieur du jardin et reconnaissance (p.22-23)



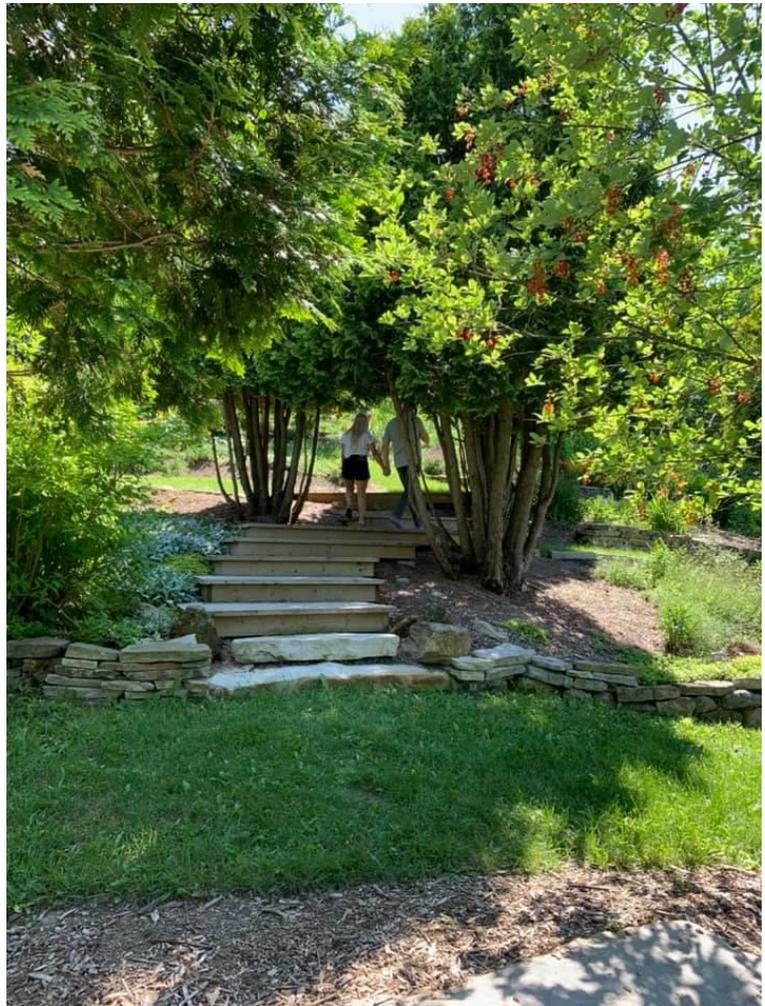
# RETOUR PROGRESSIF À UNE CERTAINE NORMALITÉ

L'année 2021 se voulait l'année de la relance après la pandémie. Comme tout le monde, nous avons dû composer avec un environnement sanitaire contraignant et des répercussions inattendues dont la raréfaction de la main d'œuvre dans notre secteur d'activité et surtout en horticulture.

## MAIN D'ŒUVRE RARE

En début d'année, la fondation a ouvert trois postes : un permanent en administration, un poste d'horticulteur principal et un adjoint saisonniers. La coordination administrative fut assurée d'avril à septembre, ce qui fut un soutien pour l'organisation du travail en pleine saison et l'accueil des cinq étudiants à l'emploi cette année grâce au programme Emploi Canada.

Le secteur horticole manque cruellement de main d'œuvre depuis plusieurs années et les offres d'emploi sont innombrables. La concurrence est rude. Le jardin a pu recevoir les bons soins d'une jeune horticultrice dévouée mais qui ne pouvait offrir qu'un temps réduit. Pour pallier à la jeunesse de la main d'œuvre, les administrateurs se sont partagé des tâches et ont encouragé le centre de formation horticole de Laval à venir réaliser leurs travaux pratiques au Jardin Moore, bénéficiant ainsi d'un encadrement de professeurs de l'école.



## LE JARDIN N'EST PAS UN PARC COMME UN AUTRE !

Un autre défi majeur s'ajoutait à la saison 2021 : le retour à la tarification des droits d'entrée au jardin et des activités culturelles après 18 mois de gratuité et d'appropriation du jardin par la population. Le retour à la normale fut tout de même très encourageant car les visiteurs étaient au rendez-vous!

Le jardin a ouvert officiellement ses portes le 26 juin 2021 avec une nouvelle boutique et des guides à l'accueil.



## SERVICES LOCATIFS RÉDUITS SUR 5 MOIS

À la fin de la quatrième vague, la salle Dora-Casement peut être offerte en location à 50 % de sa capacité d'accueil (25 personnes). On a perdu deux mois propices à la location puis en décembre on referme à nouveau!

## REPARTIR LES PROJETS

L'expérience acquise sur les programmes d'aide gouvernementaux a permis aux administrateurs de compenser le manque à gagner et de respecter l'équilibre budgétaire retrouvé depuis 2019 et 2020.

Les projets Écojardin et Lab-serre ont été réalisés comme prévu à l'agenda et une activité camp de jour a été réalisée en partenariat avec le Centre d'interprétation de l'eau (C.I.EAU).

## 2021 SERA NOTRE 5<sup>E</sup> ANNÉE DE RELANCE TOURISTIQUE

Oublions 2020! Les comités de bénévoles se sont reformés dès le printemps pour offrir une belle programmation en l'honneur de notre 5<sup>e</sup> anniversaire d'activités dans le secteur récréotouristique de la région.

Pour souligner cet anniversaire, nous avons organisé une saison culturelle sous le thème des *Contes et Légendes du Québec* marquée par la 5<sup>e</sup> édition de l'exposition **Sculptures au Jardin**, des conférences en histoire et légendes autochtones

Les concerts **Scènes d'Été** ont repris leur format acoustique cette année pour leur 5<sup>e</sup> édition. Ils ont charmé autant les spectateurs que les artistes qui apprécient vraiment cette formule très intime et personnalisée.

Les activités culturelles de cette saison se sont terminées par **Le Jardin des Citrouilles, 5<sup>e</sup> édition** avec plus de 700 participants aux différentes animations et une porte ouverte avec animation gratuite pour la fin de semaine des journées de la culture. Le dynamisme culturel de nos bénévoles fut doublement reconnu par Culture Lanaudière en 2021.

Nous avons eu la grande surprise et l'honneur d'accueillir **Mme Caroline Proulx**, ministre du Tourisme et ministre responsable des régions de Lanaudière et du Bas-Saint-Laurent, en visite officielle dans les entreprises touristiques de la région.

L'année fut à la hauteur de nos attentes. Le jardin Moore est sur une pente ascendante. La principale tâche des administrateurs en fin d'année fut le recrutement de la main d'œuvre qualifiée qui débuta immédiatement après les fêtes. 2022 s'annonce très bien!



Photo : Journal La Revue



# LES ACTIONS DE L'ANNÉE EN LIEN AVEC NOTRE PLAN

Les actions ont été menées dans le respect des trois orientations stratégiques et du plan d'action de la Fondation Dyson Moore :

- Refonte des descriptions de tâches des postes permanents et saisonniers pour les adapter à la réalité du marché de l'emploi. Développer des stratégies de recrutement dans le secteur horticole (réseau spécialisé et connaissances) ;
- Entretien et renouveler le petit matériel agricole et faire les travaux d'infrastructure du Lab-Serre ;
- Réaliser des travaux d'entretien de la salle Dora-Casement (peinture et pose de protection murale en plexiglass) et engager une compagnie d'entretien professionnel pour le nettoyage et la désinfection des lieux à chaque location ;
- Sécuriser les installations contre le vol et la détérioration des équipements extérieurs et intérieurs avec pose de caméras et d'interrupteurs connectés ;
- Aménager le stationnement pour le fermer en dehors des heures d'ouverture ;
- Rechercher et réunir les ressources financières disponibles auprès de différents ministères et partenaires : subventions d'urgence du Canada pour le loyer et les salaires, aides ponctuelles, nouveaux partenaires ;
- Soutenir l'engouement local pour le Jardin Moore malgré la reprise de la tarification et offrir des gratuités aux membres de la Fondation (180) et des petits prix pour le public lors des activités spéciales du 5<sup>e</sup> anniversaire ;
- Accueillir des stagiaires en horticulture de Desjardins Jeunes au travail, du Carrefour Jeunesse Emploi de Terrebonne et du centre de formation horticole de Laval ;
- Réaliser des contrats externes d'entretien horticole et ouvrir une boutique de produits locaux en lien avec nos valeurs écologiques ;
- Renouveler les abonnements et entretenir les contacts professionnels : FSHQ, ALSQ, Tourisme Lanaudière, Culture Lanaudière, Loisir et Sport Lanaudière, Tourisme Les Moulins et le COBAMIL ;
- Réaliser des projets avec nos partenaires communautaires de la MRC Les Moulins et de la région : 33 hectares, Uniatox, Comité famille de Mascouche, Bibliothèque de Mascouche, Centre d'amitié autochtone de Lanaudière, Société d'histoire de Mascouche et le Musée d'Art de Joliette.

## Les TROIS orientations du plan stratégique actualisé 2019-2021

1. Développer et promouvoir le Jardin Moore comme un écojardin sur les techniques d'horticulture durable.
2. Assurer la pérennité du Jardin Moore.
3. Devenir un attrait touristique d'animations ludiques, de découvertes et d'apprentissage des techniques avant-gardistes d'horticulture durable axées sur la valeur de l'eau.

Le Plan stratégique est envoyé sur demande.



# FRÉQUENTATION DU JARDIN MOORE EN 2021

La fréquentation du Jardin Moore en 2021 est remarquable étant donné le contexte et un retour partiel à la normale.

Malgré la tarification obligatoire, **plus de 1000 personnes sont venues en visite libre au jardin.** Une simple visite dure entre 90 à 120 minutes.

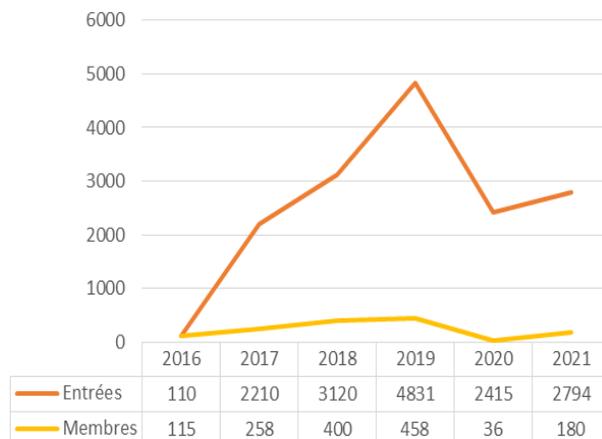
**Les 13 activités culturelles** de la saison ont attiré la majorité des visiteurs (39 %). Huit étaient gratuites pour les membres de la Fondation Dyson Moore et offertes dans le cadre du 5<sup>e</sup> anniversaire de la relance touristique. On a observé que 52 % des places étaient effectivement occupées par des membres du Jardin Moore.

**Le Jardin des citrouilles est l'activité phare des jeunes familles.** Elle a attiré plus de 770 personnes (enfants et parents) sur deux journées dont une sous une pluie battante qui n'a pas découragé les enfants ni leurs parents. C'est une année record pour le Jardin des citrouilles avec 385 billets enfants vendus (gratuit pour les adultes)!

Les services de location au jardin comprennent **la location de la salle Dora-Casement et des réservations extérieures** pour des événements comme par exemples : des séances de photos ou des cours de yoga. Cette année, la location de la salle s'est concentrée sur 5 mois et à 50 % de sa capacité maximale. Sans pandémie, nous aurions largement triplé les réservations.

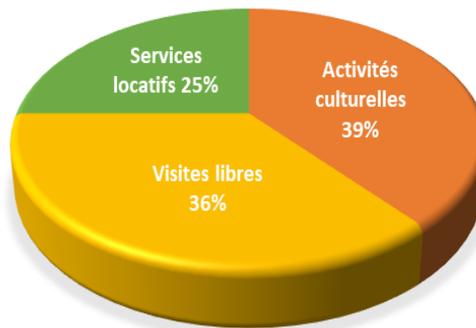


Fréquentation annuelle de 2016 à 2021



**En 2021, 2794 personnes ont visité le jardin.** Malgré la tarification des entrées et un calendrier écourté pour les locations, réduites à 50 % de leur capacité, on enregistre **une augmentation de 16 %** de la fréquentation par rapport à 2020.

Les visiteurs viennent au Jardin Moore pour :



Les données 2021 :

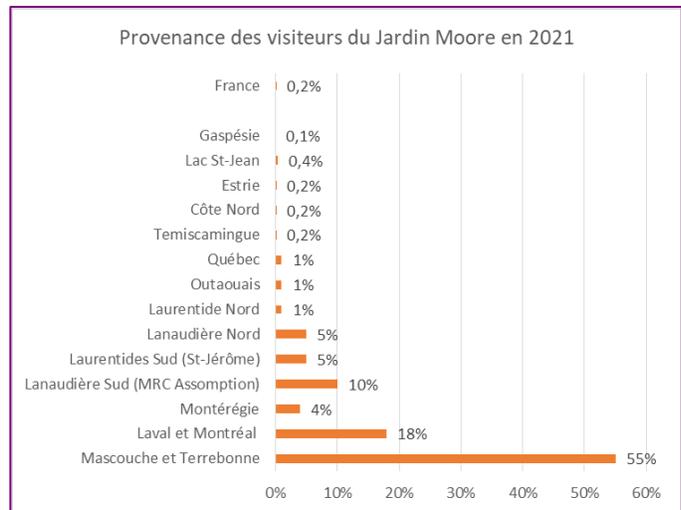
- 1101 entrées lors des activités culturelles (610 en 2020),
- 680 entrées pour les services locatifs (585 en 2020),
- et 1013 entrées en visite libre (1220 estimées en 2020).

# PROVENANCE DES VISITEURS EN 2021

Les visiteurs du Jardin Moore provenaient majoritairement de la MRC Les Moulins (55%), et du reste du Grand Montréal (42 %).

Certains visiteurs de régions diverses avaient spécialement le Jardin Moore sur leurs listes d'escapades dans les parcs et jardins du Québec.

Nous sommes heureux de constater que la clientèle de Lanaudière provenait également des quatre autres MRC du territoire.



## TARIFICATION 2021

La tarification était identique à celle de 2019. La vente des cartes de membre a repris à partir du printemps et **la Fondation a enregistré 180 membres au cours de l'année.**

### ENTRÉES JOURNALIÈRES

- Le tarif journalier adulte est de 7 \$.
- Le tarif enfant (12 ans et +) est à 3 \$.
- Une visite guidée coûte 5 \$ (gratuite pour les enfants).

### CARTES DE MEMBRE

- Une carte individuelle coûte 10 \$ pour les adultes, 5 \$ pour les enfants âgés de 12 ans et gratuite pour les plus jeunes.
- Une carte familiale au coût de 25 \$ (2 adultes et 2 enfants âgés de 12 ans et plus).

### LES ACTIVITÉS CULTURELLES

Les activités 2021 étaient à petits prix ou gratuites !

- L'exposition Sculptures au Jardin est gratuite (avec un droit d'entrée valide).
- L'entrée au Jardin des citrouilles coûtait 5 \$.
- Un billet pour Scènes d'Été revenait à 15 \$ pour les membres (20 \$ non-membre).
- Huit autres activités étaient gratuites pour les membres (5\$ non-membres).



# LES RÉSEAUX SOCIAUX EN 2021

Nous avons été moins actifs sur les réseaux sociaux en 2021 par rapport à notre année record de 2020, forts occupés à la réouverture et à l'organisation des activités. Nous avons manqué également de personnes compétentes pour assurer un dynamisme efficace sur ces plateformes.



La page du Jardin Moore est passée de 2915 abonnés à 3520 (mars 2022) au 31 décembre 2021 soit une **augmentation de 21 % par rapport à 2020**.

**Près de 64 K personnes ont consulté un contenu** sur la Page ou portant sur notre Page et nous avons rejoint près de 168 K personnes par les événements Facebook en 2021.

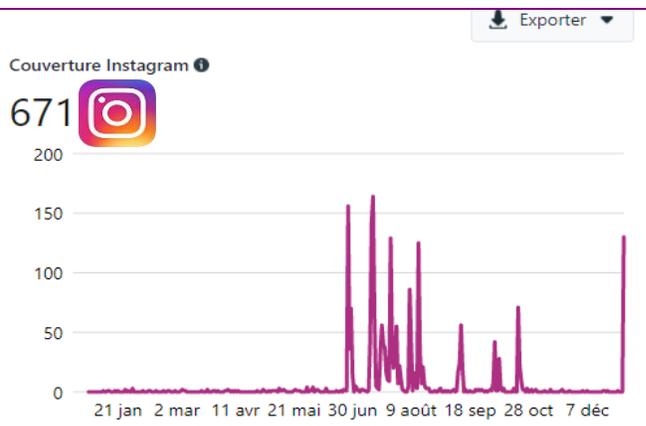
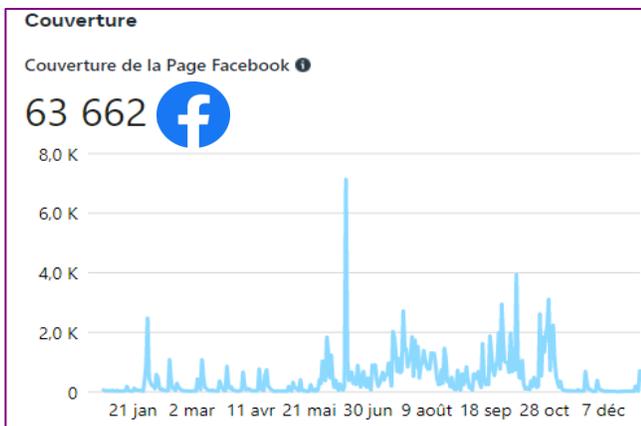
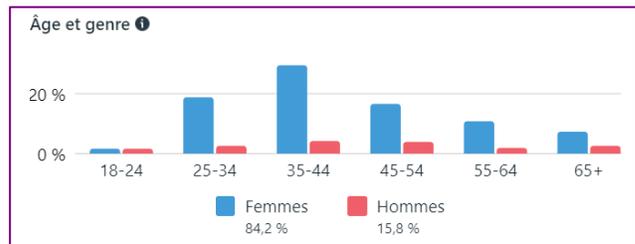
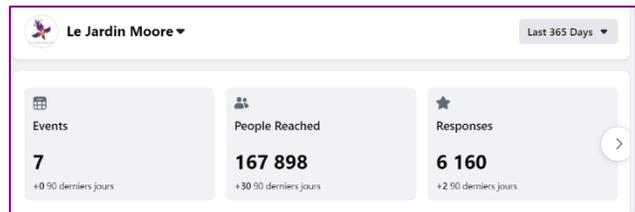


Sur Instagram, la Page est suivie par **554 abonnés** au 31 décembre 2021 soit également une augmentation de 21% par rapport à 2020.

Le contenu de nos publications et les activités du Jardin Moore plaisent essentiellement aux jeunes familles de Mascouche, Terrebonne et les environs.

Comme en 2020, les publications du Jardin Moore touchent le Grand Montréal du nord au sud.

La clientèle principale du Jardin Moore sur les réseaux est âgée de **25 à 44 ans** et elle est **constituée de femmes à plus de 80 %**.



La jeune page Facebook de l'exposition **Sculptures au jardin** compte **365 abonnés** actifs et a rejoint près de 8200 personnes en 2021 par 5 événements créés annonçant les activités en marge de l'exposition.



# SITTE WEB DU JARDIN MOORE



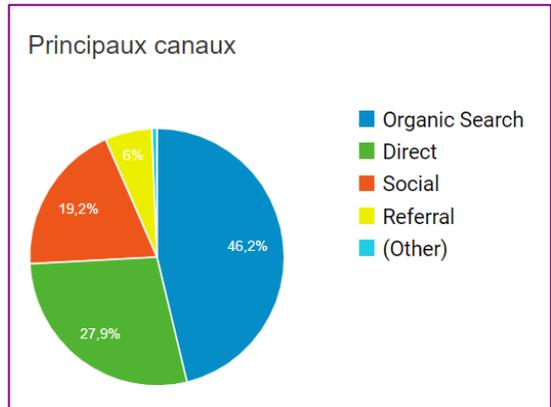
De janvier à décembre 2021, le site web a reçu près de **11 K nouveaux utilisateurs**.

En 2020, la porte d'entrée du site était la page dédiée à l'activité du *Jardin des citrouilles*. Cette année, les utilisateurs rentraient principalement par la page d'accueil avec 9 K sessions de navigation ouvertes suite à une recherche organique (46 %) ou par connaissance directe du site web (30 %), notamment pour les achats de billets et de cartes de membres. un nouveau service en ligne en 2021.

Les réseaux sociaux redirigeaient 19 % des utilisateurs cette année. Les autres portes d'entrée du site web étaient les pages du Jardin des citrouilles, de la salle Dora-Casement et de Sculptures au Jardin.

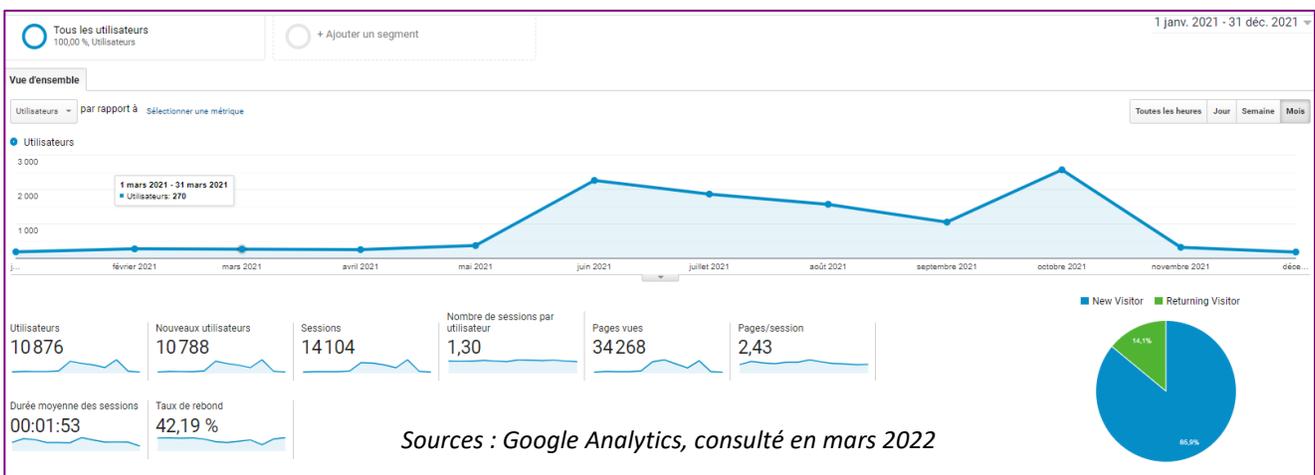
La moitié des nouveaux utilisateurs poursuivaient leur consultation pour planifier leur visite, se renseigner sur la salle Dora-Casement ou consulter les activités offertes et la carte géopicturale.

La clientèle du site web est différente de celle des réseaux sociaux. Plus jeune, la majorité des utilisateurs est âgée de moins de 35 ans et plus masculine (54 % sont des hommes).



Sources : Google Analytics, consulté en mars

**Nouveaux services en ligne en 2021**  
 Billetterie intégrée aux activités  
 Vente des cartes de membre



## LA NOUVELLE BOUTIQUE

Le jardin a ouvert officiellement ses portes le 26 juin 2021 avec une boutique complètement remontée en un temps record grâce à deux bénévoles dévouées : Lucie Beaupré et Emmanuelle Boutin.

Des produits variés de petites entreprises locales et mascouchoises étaient en vente :

- **Apis Divisio** (miel des ruches installées au jardin),
- **Naturellement Boho** (macramés),
- **Savons juste pour toi** (savons et linge de maison),
- **Monde à vie** (thés et tisanes),
- **Les créations d'Éliane et Alice Plourde** (sacs et pochettes pour lunch),
- **MIK** (gravures sur bois),
- **Atelier Le Garage** (compositions végétales de diffuseur d'huiles essentielles),
- **Cartes de souhait Monique Champagne**.

MERCI au **Complexe horticole Bastien** pour le dépôt et le prêt de petites plantes vertes à suspendre et en décoration de la boutique.

Cette année, l'Iris Dyson Moore était « en couveuse » sous les bons soins de notre président afin d'assurer la multiplication des bulbes et repartir la production.

## LA SALLE DORA-CASEMENT

La salle est toujours très recherchée pour son charme et la quiétude de son environnement.

Elle est la principale source de revenus autonomes du Jardin Moore.

Près de 700 visiteurs ont profité de nos installations en toute intimité jusqu'à la cinquième vague de décembre qui imposa la fermeture et de nouvelles annulations en fin d'année.



# LA SAISON HORTICOLE 2021



Malgré tous les efforts déployés à travers les réseaux professionnels en horticulture notamment en utilisant les services du Comité sectoriel de main-d'œuvre en horticulture ornementale et les centres de formation professionnelle, une seule personne se qualifiait au poste d'horticulteur adjoint et fut engagée selon le temps qu'elle pouvait offrir au jardin.

La saison horticole 2021 était donc concentrée sur l'entretien afin que le jardin reste beau, propre et accueillant pour les visiteurs, les clients et les artistes.

Les étudiants et deux professeurs horticulteurs du Centre de formation horticole de Laval sont venus quatre fois au cours de la saison pour les travaux techniques comme la taille, la division, etc.



Grâce au programme Emploi d'Été Canada, trois étudiants aides-jardiniers ont été engagés pendant 10 semaines. Ils connaissent le jardin pour avoir occupé le même poste en 2020. Un stagiaire de Desjardins Jeunes au travail (80 heures) et une stagiaire du Centre de formation horticole de Laval ont complété l'équipe. Deux jeunes du Carrefour Jeunesse Emploi ont réalisé 15 heures de stage.

Les bénévoles habitués aux travaux horticoles du jardin ce sont principalement attaqués aux travaux d'ouverture et de fermeture du jardin et la préparation des espaces pour intégrer les sculptures.



## DES DONS DE FLEURS

Le Jardin Moore a bénéficié de dons de fleurs et de fines herbes.

MERCI DE VOTRE GÉNÉROSITÉ

- Les Jardinerie's St-Ambroise
- Pépinière Lapointe Inc.
- Le Centre horticole Bastien



## L'ÉCOJARDIN

L'écojardin a vu le jour cette année. Il était composé :

- De pensées et capucines
- De fines herbes variées dont de la sauge fruitée, coriandre vietnamienne, basilic rouge, menthe poirée, livèche, etc.
- De légumes : haricots verts, courges, aubergines, concombres, choux et piments très forts.
- D'arbustes fruitiers : framboises, bleuets, camerises.

Une partie des plantes fut mangée dans la première semaine par des marmottes sans nous laisser le temps de sécuriser l'espace contre les gourmands.

Des barricades furent érigées! Un renard aida le jardin tout l'été et fut une attraction convoitée en fin de journée! La production du potager servit aux collations des activités et les excédents furent donnés aux employés et bénévoles.



## CONTRATS

Le Jardin Moore a obtenu deux contrats en 2021.

Le premier consistait à l'entretien périodique des sentiers du Manoir : taille et nettoyage.

Le second était pour l'aménagement de plateformes et la réparation des détériorations des rampes et escaliers par le public.

La présence d'herbes à puce a freiné le travail des aide-jardiniers à cause d'un manque d'équipement de protection. Les administrateurs ont accompagné les jeunes sur le terrain pour sécuriser les tâches à effectuer ou les remplacer au besoin.



Des mesures de contrôle avec photos et des rapports de sorties ont été mis en place et seront maintenus à l'avenir pour l'exécution de tous les contrats effectués.

## CONSTRUCTION DU LAB-SERRE

Le report de la construction en 2021 avait permis de régler des points techniques essentiels dus au nouvel emplacement choisi en bas de la pente.

Les eaux de pluie et de ruissellement sont drainées au pied de la pente dans un puit de captage construit sous le Lab-Serre. L'eau servira à l'arrosage des plantes, une pratique essentielle à notre mission éducative de réduction de la consommation de l'eau potable.

La serre laboratoire permettra au Jardin Moore de s'approvisionner à faible coût en végétaux de qualité respectant ses critères d'écoresponsabilité.

De belles activités d'animation horticole pourront être réalisées avec des groupes en basse saison comme au printemps.

Ce projet d'infrastructure est rendu possible grâce au Fond de Soutien aux projets Structurants de la MRC Les Moulins.



GRAND PARTENAIRE CULTUREL

 **Desjardins**  
Caisse Le Manoir

**ANIMATION  
CULTURELLE**

**2021**

**5e ANNIVERSAIRE**

**ATELIERS PLEIN AIR  
RENCONTRES AU JARDIN  
SCULPTURES AU JARDIN  
SCÈNES D'ÉTÉ  
LE JARDIN DE CITROUILLES  
ACTIVITÉS DANS LA VILLE  
CAMPS DE JOUR  
RECONNAISSANCE**

Cric crac Les enfants, Lise Gagnon, 2020

# 5<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE RELANCE TOURISTIQUE

Les comités de bénévoles se sont reformés dès le printemps pour offrir une belle programmation en l'honneur de notre 5<sup>e</sup> anniversaire d'activités dans le secteur récréotouristique de la région.

La saison culturelle 2021 fut sous le thème des **Contes et Légendes du Québec**, un thème rassembleur tout en s'amusant.

## LES ATELIERS ET RENCONTRES

:: 7 AOÛT – ARTS VISUELS

Un après-midi avec **Le Musée d'art de Joliette** : Les Ruches d'arts – 30 participants

:: 13 AOÛT – INITIATION À LA SCULPTURE

Une journée complète, 4 Ateliers en rotation avec deux artistes pédagogiques : **Le Monstre du Lac de Diane Cardill** (modelage de papier journal) et **Le Feu Follet de Hélène B. Robert** (transformation d'une feuille de métal) – 48 participants

:: 14 AOÛT – DEUX RENCONTRES CONTÉES  
En matinée, **Claude Martel**, géographe et historien nous raconta **l'Histoire de la présence autochtone dans les environs** de la région Les Moulins, des origines à aujourd'hui. – 15 participants

En après-midi, l'artiste **Karine Echaquan** nous conta **deux légendes atikamekws** importantes dans la transmission orale des valeurs de la culture autochtone. Très appréciée du public, cette rencontre fut possible grâce au **Centre d'amitié autochtone de Lanaudière**. Un enregistrement fut disponible en écoute tout l'été pour le public – 18 participants.



**HISTOIRE DE LA PRÉSENCE AUTOCHTONE**  
DANS LES ENVIRONS,  
DES ORIGINES À AUJOURD'HUI

**14 AOÛT À 11H**



**CONFÉRENCE DE CLAUDE MARTEL**  
Géographe-historien  
**AU JARDIN MOORE**

5 \$ | NON MEMBRE  
0 \$ | MEMBRE

DURÉE 1H



*Prenez place et la légende commencera!*

**LÉGENDE ATIKAMEKW**  
**LA GOUTTE D'EAU** (8 min.)

**KARINE ECHAQUAN**  
Artiste conteuse

EN SPECTACLE AU JARDIN MOORE  
SAMEDI 14 AOÛT, À 13H30  
5 \$ NON MEMBRE | 0 \$ MEMBRE



En collaboration  
avec le Centre d'Amitié  
Autochtone de Lanaudière



*Hélène B. Robert et Diane Cardill, sculptrices.*



## LES GRANDS GAGNANTS 2021

Trois prix prestigieux ont été remis le 24 septembre pour clore l'exposition. Deux prix avec jury et un vote du public pour les Coups de Cœur ont désigné les grands gagnants de cette édition remarquable. Des mentions spéciales ont été également attribuées à plusieurs artistes.

MERCI à la **Caisse Desjardins Le Manoir**, notre Grand Partenaire Culturel qui nous soutient depuis toutes ces années pour organiser cette exposition et remettre le Prix Sculpture Desjardins. Cette année, notre co-fondatrice, **Mme Denise Cloutier**, a permis d'ajouter des bourses au 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> prix grâce à une généreuse contribution.

### 1- Prix Sculpture Desjardins 2021

1<sup>e</sup> prix : ELLE SE DÉPOSE de Michel Paradis  
2<sup>e</sup> prix : ENTRE CIEL ET TERRE de Brigitte Dahan  
3<sup>e</sup> prix : TERRE OU MER de Diane Cardill  
Mention : APPARENCES 4 de Brigitte Dahan  
Mention : HÂ -MÔ-NÎ de Hélène Béland Robert

### 2- Prix Dyson Moore - 5<sup>e</sup> anniversaire

Thème anniversaire des Contes et Légendes du Québec  
1<sup>e</sup> prix : ÊTRE DANS LA GALÈRE de Diane Cardill  
2<sup>e</sup> prix : COLIBRI de Stéphane Langlois  
Mention : ELLE SE DÉPOSE de Michel Paradis  
Mention : CRIC CRAC LES ENFANTS, Lise Gagnon  
Mention : LA RÉVOLTE DES MÉTAMORPHES de Nadia Nadège et Jean-Guy Martel en duo

### 3- Prix Coup de Cœur du public 2021

1<sup>e</sup> prix : ELLE SE DÉPOSE de Michel Paradis  
2<sup>e</sup> prix : ÊTRE DANS LA GALÈRE de Diane Cardill  
3<sup>e</sup> prix : LE TRIO LOUP-IC, Pierre Dupras

Grâce au soutien de **Mathieu Lemay, député de Masson**, le public a voté en grand nombre et des bourses ont été remises aux trois gagnants.

*Sur les photos ci-contre, les primés présents lors de la remise des prix le 24 septembre 2021*  
*De gauche à droite :*

- 1- Hélène B. Robert (sculptrice), Michel Paradis (sculpteur), Denise Paquette et Pierre Decelles (administrateurs Caisse Desjardins Le Manoir), et Diane Cardill (sculptrice)*
- 2- Michel Paradis (sculpteur), Nadia Nadège et Jean-Guy Martel (sculpteurs en duo), Diane Cardill (sculptrice) et Lise Gagnon (sculptrice)*
- 3- Michel Paradis (sculpteur), Diane Cardill (sculptrice), Pierre Decelles (représentant Mathieu Lemay Député de Masson) et Pierre Dupras (sculpteur)*





Ci-dessus, Remise différée du prix à Brigitte Dahan, avec Christine et Odette.

Crédits Sculptures :

- 1- Elle se dépose, Michel Paradis, 2021
- 2- Entre ciel et terre, Brigitte Dahan, 2020
- 3- Terre ou mer, Diane Cardill, 2021
- 4- La révolte des métamorphes, 2021, Nadia Nadège et Jean-Guy Martel
- 5- Apparences 4, Brigitte Dahan, 2020
- 6- Hâ-Mô-Nî, Hélène Béland Robert, 2019
- 7- Être dans la galère, Diane Cardill, 2021
- 8- Le trio Loup-ic, Pierre Dupras, 2021

Cric crac les enfants de Lise Gagnon, page 14

Crédits photos : Ferlandphoto Inc. et Christine Gadonneix

Le Comité organisateur est composé de : Hélène B. Robert, Odette Morel, Danièle Fontaine et Christine Gadonneix



Un aperçu du montage de l'exposition...Merci à tous!



# SCÈNES D'ÉTÉ 2021, 5<sup>E</sup> ÉDITION

Ce fut une grande satisfaction et un immense plaisir de revenir à notre version originale cette année. Scènes d'été est une expérience unique qui consiste en une promenade au Jardin Moore suivi d'une dégustation de thé. Pour conclure en beauté, avec un concert intime et acoustique. L'expérience est inoubliable tout en mettant en vedette les talents et les produits d'ici. Merci à nos partenaires!

Notre Grand Partenaire Culturel, **La Caisse Desjardins Le Manoir, Le Mot et La Bine.**

8 AOÛT À 14H  
**OLIVIER BROUSSEAU**  
:: PIÈCE SUR PIÈCE ::

15 AOÛT À 14H  
**PHILIPPE ROUTHIER**

29 AOÛT À 14H  
**OLIVIER LAMARRE ET VALÉRIE BIZIER**  
:: DANS UN TAXI ::

12 SEPTEMBRE À 14H  
**JOSÉE GOULET**  
:: LE PLUS PETIT GESTE ::

WWW.JARDINMOORE.COM  
TEL. 450 474-0588

MERCI À NOTRE PARTENAIRE **Le MOT!**



# LE JARDIN DES CITROUILLES, 5<sup>E</sup> ÉDITION

Nous étions fébriles à l'idée d'offrir encore une fois cette année un événement pour les tout-petits (18 mois à 8 ans) le weekend même de l'Halloween et en présentiel!

L'engouement de la population était au rendez-vous. L'évènement Facebook était suivi par 5,4K dès sa publication le 10 septembre et le 9 octobre les 385 places offertes à la vente se sont envolées en 4 minutes !

Nous avons organisé 11 groupes de 35 enfants sur deux jours. Deux personnes pouvaient accompagner afin de respecter la capacité d'accueil définie selon les normes de la Santé publique car nous étions en alerte orange. Le passeport vaccinal des accompagnateurs était contrôlé pour se présenter sur le site.

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

- La durée de l'activité : 60 minutes
- Animation des Sœurs papillons
- Promenade au Jardin des citrouilles
- Cueillette de bonbons
- Activité bricolage (sur place ou remise)
- Prise de photo



Cette activité très populaire est rendue possible grâce au bénévolat dont les étudiants des écoles secondaires Armand-Corbeil et Esther-Blondin qui ont réalisé chez eux la décoration de 44 citrouilles.

Un après-midi de décoration de citrouilles au jardin fut organisé le 17 octobre pour les familles qui voulaient nous aider.

## UN GROS MERCI À NOS BÉNÉVOLES!

### MERCI À NOS PARTENAIRES

Le Verger de Papi Dan (don de citrouilles), Les jardins de Mascouche, Uniatox (recyclage citrouilles), La Revue (papier).

GRAND PARTENAIRE CULTUREL



- ### Le Jardin des citrouilles en chiffres
- 66 grosses citrouilles décorées avec talent!
  - 420 petits sacs de bricolage à distribuer
  - 50 kg de bonbons et collations
  - 585 petites citrouilles de papier journal recyclé
  - 11 adultes bénévoles aux différentes tâches
  - 22 étudiants bénévoles
  - 370 heures de bénévolat



Définitivement, la vague d'amour pour *Le Jardin des citrouilles* sur les réseaux sociaux en 2020 s'est concrétisée au Jardin Moore cette année !



# ACTIVITÉS DANS LA VILLE

## CONNAIS-TU TON COTEAU?

En collaboration avec le Comité Famille de la Ville de Mascouche et dans le cadre de la Fête de la Famille 2021 (hiver), deux membres du Jardin Moore ont réalisé un parcours sous forme de quiz installé dans le parc du Grand-Coteau sur le thème de l'histoire géographique du Coteau et de ses essences d'arbres (6 panneaux).

Cette activité avait l'objectif de motiver les gens à bouger et à réaliser une activité amusante qui met à l'honneur l'organisme réalisateur.

Nos bénévoles marcheuses, Odette et Danielle, ont assuré la surveillance, christine la réalisation technique et Normand la recherche du contenu. Cette activité a donné une belle visibilité au Jardin Moore, même en hiver!



Cliquez ou scannez 

## SCULPTURES ET LIVRES – PARTAGE ET VISIBILITÉ À LA BIBLIOTHÈQUE DE MASCOCHE

Les références littéraires pour la présentation des panneaux d'interprétation des sculptures du thème *Contes et légendes du Québec* furent partagées à la bibliothèque de Mascouche. Des livres qui contenaient les textes choisis par les sculpteurs furent identifiés au moyen de petites étiquettes mettant en valeur les sculptures des artistes et l'exposition Sculptures au Jardin. Ce fut un beau projet de collaboration à refaire pour d'autre thématique.

### CONTES ET LÉGENDES DU QUÉBEC

SCULPTURES AU JARDIN

5<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

#### Hommage à nos conteurs

Le personnage central représente le **Jos Violon** de Louis Fréchette. Il est assis dans le canot et tient son chapeau à la main. Jos Violon est un conteur. Il débutait ses histoires par cette formule : « Cric, crac, les enfants ! Parli, parlo, parlo, parlons ! Pour en savoir le court et le long, passez le crachoir à Jos Violon ! Sacatabi, sac-à-tabac, à la porte les ceuses qu'écouteront pas ! » Le couple est **Rose Latulipe** et le Diable qui dansent au-delà de minuit. Le personnage du bas, s'élançant les bras ouverts vers l'arrière, son voile flottant dans les vagues représente **La Dame blanche**.  
Lise Gagnon.

 Plusieurs récits disponibles à la bibliothèque de Mascouche

CRIC CRAC LES ENFANTS, Lise Gagnon  
Béton fibré, 2020  
143 x 82 x 61 cm

LE JARDIN MOORE



## JOURNÉES DE LA CULTURE AU JARDIN MOORE

### Thème 2021 : Voyager dans le temps



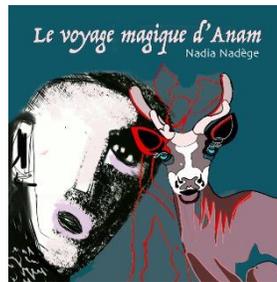
Grâce au soutien de la Ville de Mascouche, le Jardin Moore a offert deux activités les 25 et 26 septembre.

#### VOYAGEZ DANS LE TEMPS PAR LES CONTES ET LÉGENDES – QUIZ D'OBSERVATION

Le Jardin Moore était ouvert gratuitement la fin de semaine des journées de la culture. Un parcours quiz fut réalisé à partir des sculptures et des panneaux d'interprétation des *Contes et légendes du Québec*. Un panier de produits du jardin était offert en tirage au sort. Nous avons eu 109 coupons de participation et 122 personnes sont venues sur le site cette fin de semaine.

#### LE VOYAGE MAGIQUE D'ANAM... UN CONTE EN SCULPTURES AU JARDIN

L'auteure et sculpteuse Nadia Nadège a écrit un conte contemporain où les époques se relient, les temps se nouent et où l'argile se coule en métal. L'artiste a fait la lecture de son conte et expliqué sa démarche artistique aux participants.



## ACTIVITÉ CAMP DE JOUR AU JARDIN MOORE

En juillet, le jardin Moore a accueilli deux groupes d'enfants des camps de jour de la Ville de Mascouche en partenariat avec le Centre d'interprétation de l'eau de Laval (C.I.EAU), la référence en matière d'éducation relative à l'eau.



Des activités ludiques sur l'eau et sa préservation ont été réalisées avec les 25 enfants âgés entre 6 et 14 ans. Une visite guidée du jardin fut offerte aux groupes.

## RECONNAISSANCE DU DYNAMISME CULTUREL DE NOS BÉNÉVOLES

Nos bénévoles peuvent être fiers d'avoir été doublément finalistes dans la catégorie Prix Robert-Lussier Bénévolat. Tout un honneur de se rendre jusqu'à cette étape!

Ce sont nos deuxième et troisième nominations en 3 ans.

BRAVO aux nominés!



# LES PARTENAIRES D'ÉVÈNEMENTS

## GRAND PARTENAIRE CULTUREL



### SERVICES



## LES PARTENAIRES FINANCIERS

### Platine



### Services



### Bronze



MERCI DE SOUTENIR LA FONDATION DYSON MOORE



## LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2021

---

Normand Bastien  
Président

Serge Charbonneau  
Vice-président

Lucie Beaupré  
Secrétaire-trésorière

Marc-André Bouchard

Danielle Fontaine

Érick Frigon

Christine Gadonneix

Odette Morel

Mario Labrèche

Administrateurs

*Iris Dyson Moore, 2021*

Rapport réalisé par C. Gadonneix