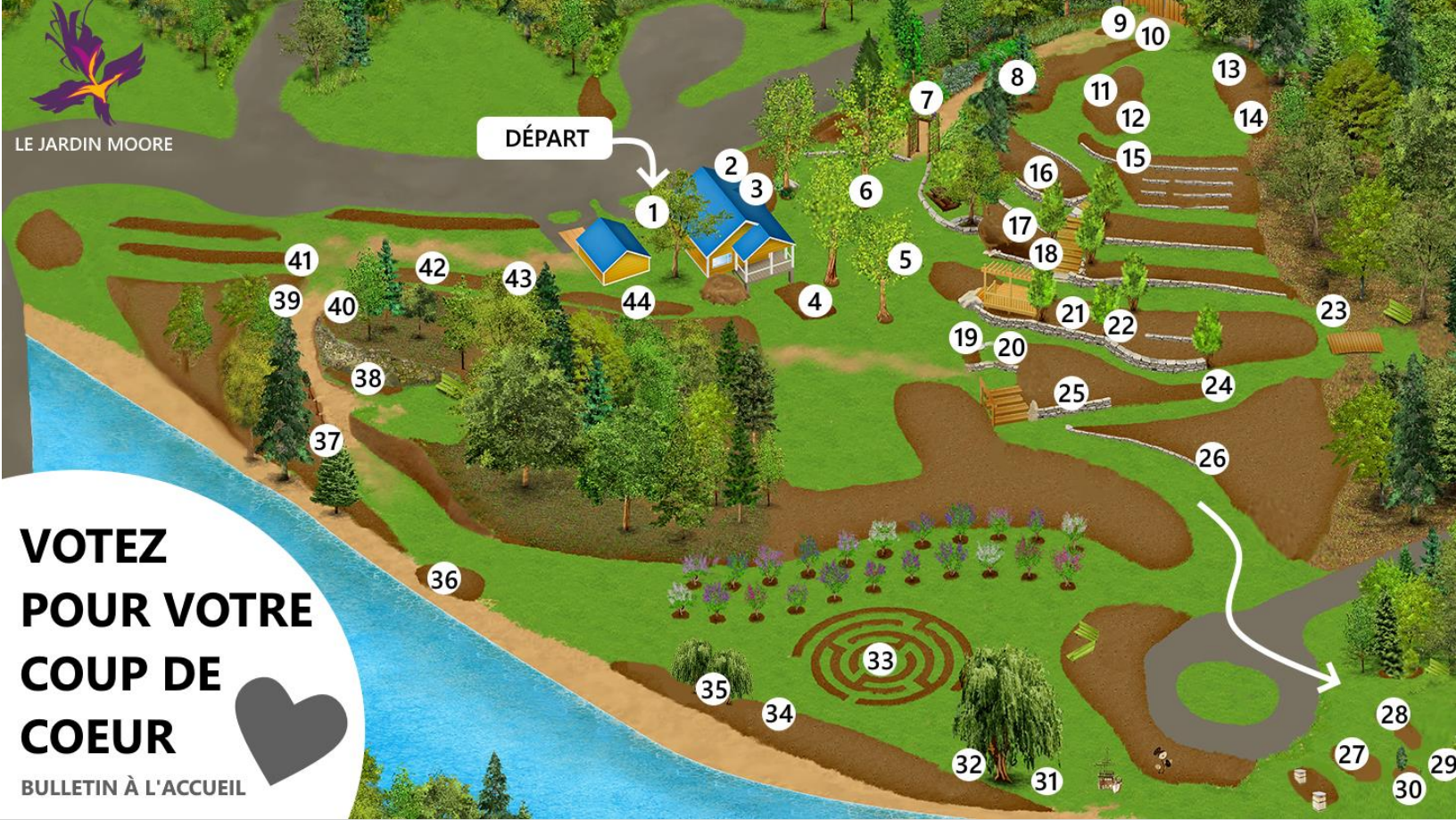


1. **DE LA PLUS GRANDE AU PLUS PETIT**, Solange Lefebvre, verre thermoformé de bouteilles, 2018
2. **FEMME DE CŒUR**, Francine Ménard, argile, bois, plexiglass et écritures, 2022
3. **TRANSLATION**, Gilles Lauzé, fibre de verre, 2022
4. **PRÉSENCE**, François-René Despatis L'Écuyer, bois et ciment, 2022
5. **SEDNA**, Nadia Nadège, plâtre et jute, 2022
6. **FEMME CERCEAU**, Yvon Longpré, béton, cuivre et émail, 2021
7. **FUSION**, Simon Roche, ciment, 2021
8. **SOUVENIRS**, Richard Gagnon, acier, verre et cuivre, 2022
9. **ESPRIT DE LA FORÊT**, Johanne Fontaine, bronze et acier, 2009
10. **ESPOIR**, Johanne Fontaine, fibre de verre sur bois, 2022
11. **AMALGAMA**, Francine Fortin, bois de rive, pierre et verre thermoformé, 2022
12. **ARTICULER LA DÉFAILLANCE**, Caroline Dubuc, métal, chaîne et verre fusion, 2022
13. **ÉCLOSION**, Brigitte Dahan, argile et verre, 2022
14. **LAISSER RESPIRER L'ESPACE DE LIBERTÉ**, Solange Lefebvre, aluminium et verre thermoformé, 2017
15. **TRIADÉ TURQUOISE**, Marylène Ménard et Robert Biron, verre en dalle, acier inoxydable et ciment, 2022
16. **LUNE**, François-René Despatis L'Écuyer, bois, papier, pigment et aluminium, 2022
17. **MARCEL**, Olivier Moisan Dufour, bois, 2021
18. **REFLET DE L'ÉCLAIR**, Jean-Yves Côté, acrylique et aluminium, 1989
19. **L'ÉVOLUTION DES ENFANTS**, Richard Gagnon, acier et béton, 2016
20. **L'IMPÉRATRICE**, Francine Fortin, bois, verre thermoformé et acier inoxydable, 2022
21. **JUMEAUX**, Bozéna Happach, fibre de verre, 2020
22. **À BOUT DE BRAS**, Yvon Longpré, béton et bois, 2022
23. **PURIFICATION**, Hélène Béland Robert / BÉÈRE, aluminium et acier, 2021
24. **LIBRE**, Bozéna Happach, fibre de verre, 2022
25. **PENDULUM**, Stephen Pon, verre et acier, 2022
26. **L'ENFANCE**, Catherine Venne, acier, verre fusion et époxy, 2022
27. **INFLÉXIBLE**, Alain Daignault / DAIGNO, acier corten, 2022
28. **CURIEUX**, Hélène Béland robert / BÉÈRE, verre et acier, 2022
29. **ARTHROPODE 4**, Louise Page, bois, tiges d'acier et verre, 2022
30. **SAVOIR PARTIR**, Francine Ménard, argile, bois, plexiglass et écritures, 2022
31. **AMPHIBIA**, Lilian Cuer, bouleau et peinture, 2022
32. **AMPHIBINE**, Lilian Cuer, bouleau et peinture, 2022
33. **LA MAJESTUEUSE**, Catherine Venne, acier inoxydable et verre fusion, 2022
34. **LA MAIN**, Brigitte Dahan, argile, 2021
35. **ENTRE NOS MAINS**, Simon Roche, ciment et verre, 2022
36. **AUTO PORTRAIT D'UN SYMPTÔME**, Caroline Dubuc, métal et verre fusion, 2022
37. **AQUAMÈTRE**, Stephen Pon, verre, aluminium et acier, 2022
38. **ÉQUILIBRE**, Alain Daignault / DAIGNO, acier corten, céramique et silice de verre, 2022
39. **COSMIQUE**, Gilles Lauzé, fibre de verre et verre, 2022
40. **CYCLE CENT HUIT DANS LE CRYPTAGE DU TRIANGLE**, Armand Destroismaisons, acier et aluminium, 2022
41. **PIERRE-PAUL**, Olivier Moisan Dufour, bois, 2022
42. **ARTHROPODE 5 ALBINOS ENCHAINÉ**, Louise Page, bois et divers objets de récupération, 2021
43. **LUMINESCENCE**, Jean-Yves Côté, acrylique et aluminium, 1989
44. **CYCLE TRENTE-SIX DANS LE CRYPTAGE DU TRIANGLE**, Armand Destroismaisons, acier et aluminium, 2022



Plan de l'exposition **Toutes les œuvres sont à vendre!**

GRAND PARTENAIRE CULTUREL



MERCI à nos partenaires !

Partenaires du Jardin Moore



Partenaires de Services de l'exposition
 BÉÈRE – Hélène Béland Robert, artiste
 La Fromagerie La Suisse Normande
 La Bine – MERCI À NOS BÉNÉVOLES !

Donnatrices : Denise Cloutier et Marie-France Despatie