



**FONDATION DYSON MOORE** 

# **QUI SOMMES-NOUS?**

La Fondation Dyson Moore gère Le Jardin Moore, un jardin naturel à l'anglaise de deux hectares, unique en son genre car il est le pionnier de la permaculture au Québec. Grâce aux valeurs insufflées par ses fondateurs et perpétuées par les membres du Conseil d'administration, la philosophie de la permaculture oriente les activités et les services du Jardin Moore pour que ce dernier soit un lieu de diffusion de talents, d'expression et de bienêtre.

Grâce aux aménagements paysagers, le jardin offre des lieux de promenade et de détente propices aux loisirs en famille ou en groupes organisés. Douze panneaux d'interprétation sur l'histoire et les techniques horticoles utilisées sont installés sur le parcours et permettent au public d'amorcer un apprentissage des techniques durables et de conservation de l'eau. Des visites guidées offertes tous les jours permettent de se plonger dans une observation approfondie et d'en apprendre un peu plus sur ce joyau culturel unique. Alors, on réalise tout l'impact écologique, culturel et historique que laissa M. Dyson Moore à Mascouche.





# TABLE DES MATIÈRES



Qui sommes-nous	02
Table des matières	03
Nos valeurs	04
Nos missions	05
Notre conseil d'administration	06
Fréquentation du Jardin	07
Provenance des visiteurs	08
Membres de la Fondation	09
Saison estivale 2024	10
Boutique	11
Service locatif	12
Saison horticole	13
Travaux	15
Conférences, atelier et activités	16
Sculptures au Jardin	19
Jeu d'invasion culturel	26
Scènes d'été	27
Journées de la Culture	30
Le Jardin des citrouilles	31
Nos bénévoles et employés	<b>37</b>

# **NOS VALEURS**



**RESPECT** 

De la nature, des individus et des générations futures.



**DURABILITÉ** 

Pratiques écologiques et gestion responsable des ressources.



**ENVIRONNEMENT** 

Préservation et respect de la nature.



**ENTRAIDE** 

Collaboration et soutien mutuel au sein de la communauté.



**BÉNÉVOLAT** 

Engagement et implication citoyenne



**PARTAGE** 

Transmission des savoirs et ouverture à tous.

# **NOTRE MISSION**

01

Poursuivre et de mettre en valeur l'œuvre de William Dyson Moore. 02

Inciter la communauté à intégrer des pratiques d'horticulture durable.

03

Par ses actions de sensibilisation et d'éducation, la Fondation contribue à faire du Jardin Moore un espace de découverte et d'apprentissage, favorisant une meilleure compréhension des enjeux environnementaux et horticoles. 04

Grâce à ses initiatives de diffusion et de promotion, la Fondation assure au Jardin Moore un rayonnement touristique, culturel et environnemental dynamique, attirant un large public et valorisant son patrimoine naturel.

# **NOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION**



**Emmanuelle Boutin**Présidente

Normand Bastien
Vice-Président

Lucie Beaupré
Trésorière



**Érick Frigon**Administrateur



Christine Gadonneix

Administratrice



Marc-André Bouchard
Administrateur

# FRÉQUENTATION DU JARDIN

# Une année de transition marquée par un succès événementiel

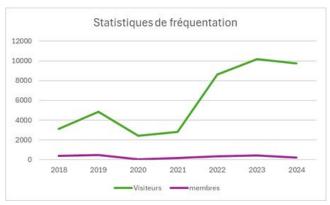
En 2024, le Jardin Moore a enregistré 9,753 visiteurs et comptabilisé 204 membres, marquant une légère baisse par rapport à l'année précédente. Cette diminution s'inscrit dans une dynamique de fluctuations naturelles après une année 2023 exceptionnelle.

Ce succès démontre l'attractivité croissante de nos événements et confirme l'importance de renforcer notre programmation pour fidéliser notre public et attirer de nouveaux visiteurs.

Nous restons pleinement engagés à offrir des expériences enrichissantes et à développer de nouvelles initiatives favorisant l'engagement et l'adhésion à notre communauté.

L'amélioration continue de l'expérience des visiteurs, la mise en place d'actions de sensibilisation et le développement de partenariats stratégiques seront au cœur de nos priorités pour les saisons à venir.

Nous remercions chaleureusement nos visiteurs et membres pour leur soutien et avons hâte de leur proposer de nouvelles découvertes dans un cadre toujours aussi inspirant.



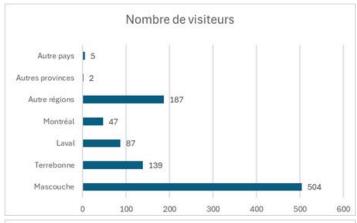


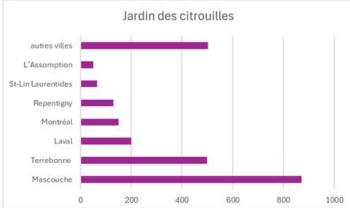
La programmation présentait une fabuleuse exposition de sculptures, des ateliers et des conférences en horticulture, un jeu d'évasion culturelle, des concerts estivaux, des heures de compte écolo et des ateliers d'art.

## Augmentation significative

Un élément particulièrement positif ressort de ce bilan : l'événement Le Jardin des Citrouilles a connu une augmentation significative de sa fréquentation, passant de 5 550 à 6 263 participants, confirmant ainsi son attractivité croissante.

# PROVENANCE DES VISITEURS





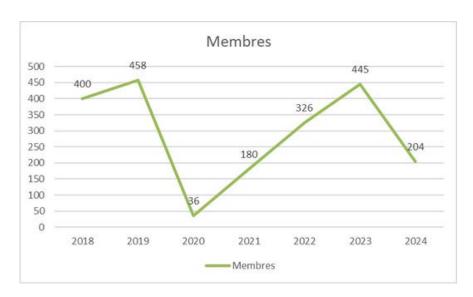
La majorité des visiteurs du Jardin Moore, excluant ceux qui participent à une activité ou louent la salle, viennent de la région, principalement de Mascouche (504) et Terrebonne (139). Laval (87) et Montréal (47) sont aussi bien représentés, tandis que 187 visiteurs viennent d'autres régions du Québec.

Quelques personnes viennent d'autres provinces (2) et de l'étranger (5), montrant un intérêt au-delà du bassin local.

Pour le Jardin des Citrouilles, la tendance est similaire, avec une forte affluence de Mascouche (872) et Terrebonne (498). Laval (200), Montréal (151) et Repentigny (130) comptent aussi parmi les villes les plus présentes. Ces chiffres confirment l'importance du rayonnement régional du Jardin.



# MEMBRES DE LA FONDATION

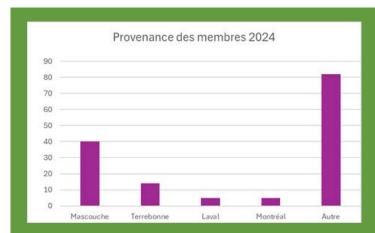




#### **DIMINUTION DES MEMBRES**

2024 marque une diminution importante avec seulement 204 membres, soit une baisse de plus de 50% par rapport à l'année précédente.

Cette tendance à la baisse des adhésions met en évidence l'importance de renforcer les stratégies de fidélisation, diversifier les activités et proposer des avantages attractifs pour encourager un plus grand engagement des visiteurs et assurer la pérennité du Jardin.



Plus de la moitié des mascouchois en visite libre n'achète encore qu'une entrée journalière. Il faudra poursuivre l'effort d'encourager la vente des cartes de membres en 2025.

#### **PROVENANCE DES MEMBRES**

En 2024, la majorité de nos membres proviennent de Mascouche (40 membres) et Terrebonne (14 membres), suivis de Laval et Montréal avec 5 membres chacun. Toutefois, une part importante de notre clientèle (82 membres) provient d'autres régions. Afin d'accroître notre attractivité et fidéliser davantage de membres locaux, il sera essentiel de bonifier notre offre et de développer des stratégies ciblées pour attirer un plus grand nombre d'adhérents.

# **SAISON ESTIVALE**



#### **Ouverture du Jardin**

Le Jardin Moore était ouvert au public du 19 juin au 29 septembre 2024. De nombreux promeneurs ne sont pas enregistrés car ils viennent dès le printemps jusqu'aux premières neiges, sinon en dehors des heures d'ouverture en été.

Nous avons mis en place une boite sécurisée pour collecter les dons afin de sensibiliser les visiteurs à participer à l'effort collectif pour conserver et entretenir le jardin. Notre boite a permis de collecter 300 \$ en dons anonymes.

## **HORAIRE**

#### Haute saison

Mercredi au dimanche de 10h à 17H (l'accueil ferme à 16h30)

#### Basse saison

Ouvert sur demande ou si activité

#### **Services locatifs**

Jour, soir et fins de semaine jusqu'à 23h00

# **TARIFS**

# Entrée journalière

Adulte 7.00\$
Enfant (12 ans et +) 3.00\$
Enfant (11 ans et -) Gratuit

# Visites guidées

Adulte 5.00 \$
Enfants Gratuit

#### Carte de membre

Adulte 10.00 \$
Enfant (12 ans et +) 5.00\$
Famille (2 adultes, 2 enfants) 25.00\$

# **BOUTIQUE**

Notre petite boutique à l'accueil offre des produits variés d'artisanat de petites entreprises et d'artistes locaux. La progression des ventes a été de 10 % cette année. La boutique a généré un petit profit (548 \$) qui aide à son entretien.

#### LES ENTREPRISES LOCALES À L'HONNEUR

#### **Apis Divisio Apiculture**

Miel des ruches installées au jardin

#### **Centre Horticole Bastien**

Plantes et pots

#### Piko artisan verrier

vide-poches, plats décoratifs, objets décoratifs

À fleur de peau (savonnerie artisanale) Savon du pays, chasse-moustique en barre, onguent après piqûre, etc.

**Mousselyne** (savonnerie artisanale) Savons, baume à lèvres, bracelets en pierre de lave et bois, bougie à base d'huiles essentielles.

#### Les saisons d'Isabelle

Objets en bois, cartes du jardin et de Mascouche

#### Le Jardin Moore

Livre de William Dyson Moore, tabliers de jardinage, objets promotionnels pyrogravés.





# **SERVICE LOCATIF**

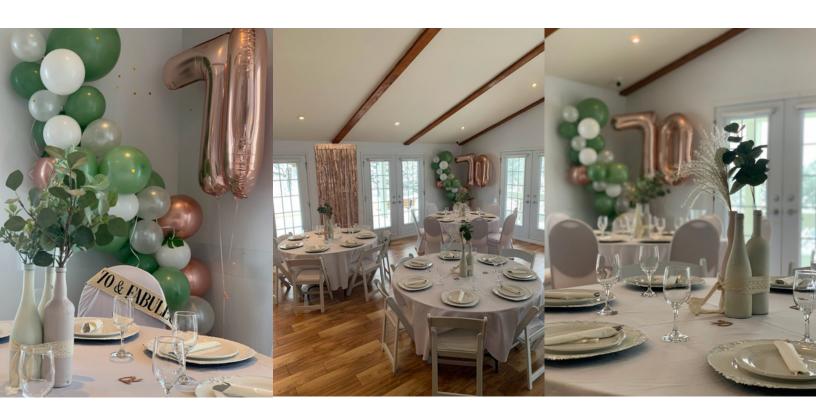


## 24.39% DE NOTRE CLIENTÈLE

En 2024, 57 réservations de salle ont eu lieu ce qui représente près de 2379 visiteurs.

La salle Dora-Casement est louée principalement les soirs et fins de semaine. Certains espaces du jardin sont demandés pour des photos de promotion ou des célébrations officielles.

Une clientèle corporative utilise les services locatifs pour des formations, des ateliers, des séminaires ou des rencontres de conseils d'administration.



# SAISON HORTICOLE

#### **Expérience avec Criket Nutris**

L'entreprise souhaitait explorer divers secteurs de production et de croissance afin d'évaluer les bénéfices de son produit sur différentes cultures. Pour ce faire, des parcelles expérimentales ont été installées à plusieurs endroits du jardin. Cependant, les résultats n'ont pas été pleinement concluants, en partie en raison de la présence d'animaux attirés par l'odeur du fertilisant.

Malgré ces défis, la compagnie a apprécié cette collaboration et a généreusement fait don de plusieurs kilos de ce fertilisant naturel.

## Dons de fleurs, de plantes et de paillis



Normand Bastien, président de la Fondation Dyson Moore et propriétaire du Complexe Horticole Bastien a offert des annuelles.



La ville de Mascouche a offert plus ou moins 40 caissettes d'annuelles



Le Centre de Jardin Floréal, de Laval a offert des arbustes fruitiers et des annuelles, le tout d'une valeur de près de 613 \$.



Environ 80 verges de paillis nous a été offert généreusement par Hugo Hervieux.







#### **STAGES**

Mariana, étudiante au Centre de Formation Horticole de Laval, a réalisé un stage de deux semaines au sein du Jardin.

Marie-Pier, étudiante en Production horticole agroenvironnementale au Cégep de Lanaudière à Joliette, a complété un stage de près de 400 heures.

Elle poursuivra son engagement en 2025 en tant qu'aide-horticultrice.

#### **RENDEZ-VOUS NATURE**

Le Rendez-vous nature s'est tenu le 11 mai 2024 au pavillon du parc du Grand-Coteau à Mascouche.

À cette occasion, le Jardin Moore était présent avec un kiosque à l'intérieur du pavillon afin de représenter l'organisme en tant qu'acteur engagé dans la sensibilisation et la protection de l'environnement sur le territoire de Mascouche.

Ce fut une belle opportunité de faire connaître notre mission auprès du public et d'échanger avec les citoyens.

Dans une volonté de promotion des pratiques écoresponsables, des sachets de semences de fleurs mélangées ont été distribués gratuitement aux citoyen(ne)s intéressé(e)s, favorisant ainsi l'embellissement des espaces verts et la protection des pollinisateurs.

Par ailleurs, des bénévoles du Jardin Moore dont cinq étudiants au PEI d'Armand-Corbeil ont assuré la distribution du compost, dans le cadre d'une levée de fonds organisée par la Ville de Mascouche. Nous avons amassé 632 \$ en tout.



#### FÊTE DE LA FAMILLE DE MASCOUCHE

Lors de la Fête de la famille, des bénévoles du Jardin Moore ont animé un coin calme pour les enfants d'âge prescolaire, ce qui a été fort apprécié par les familles présentes.

Un coin lecture, des jeux de table sur le thème de la nature, des jeux d'éveil sur le cycle de vie des insectes et des des activités de coloriage étaient offerts aux tout-petits comme au plus grands.

L'occasion a aussi permis de faire connaître le Jardin et ses activités auprès du public renforçant ainsi les liens avec la communauté.



# **TRAVAUX**

#### TRAVAUX D'ÉLAGAGE ET D'ABATTAGE

Le Jardin Moore a bénéficié de l'expertise d'un émondeur professionnel, mandaté pour effectuer des travaux d'intérêt général. Son intervention a permis d'effectuer des travaux d'élagage ciblés, contribuant ainsi à améliorer la sécurité des sentiers et à assurer une expérience de visite agréable et sécuritaire pour toutes les personnes fréquentant le jardin.

Par ailleurs, la faune locale continue de façonner notre environnement à sa manière. Cet automne, un castor particulièrement actif a laissé sa trace en causant certains dommages sur le site. Des mesures ont été prises pour en limiter les impacts, tout en respectant l'équilibre écologique du milieu.



# DÉMOLITION DU CABANON ET DE LA TABLE À PIQUE-NIQUE

Par mesure préventive, le cabanon utilisé pour l'entreposage du mobilier de jardin a été démoli. Sa structure, affaiblie par le temps, présentait un risque d'affaissement, rendant son retrait nécessaire afin d'assurer la sécurité du personnel.

Dans le même esprit, une table à piquenique située à proximité, également détériorée par les années, a été retirée pour éviter tout incident. Ces interventions s'inscrivent dans une démarche de mise à niveau des installations du Jardin Moore. avec l'objectif de maintenir un environnement sécuritaire, accueillant et fonctionnel pour toutes et tous.



# CONFÉRENCES, ATELIERS ET ACTIVITÉS



#### **MAI 2024**

## La permaculture chez soi

La formation n'a pas eu lieu, faute d'inscriptions

## **JUIN À SEPTEMBRE 2024**

#### Jeu d'invasion culturel

Pour une deuxième année, le jeu est accessible gratuitement aux visiteurs, sur réservation. Le jeu est composé d'énigmes portant sur l'horticulture durable, l'histoire du Jardin Moore et sur le développement de Mascouche.

# **JUIN À SEPTEMBRE 2024**

## **Exposition Sculptures au Jardin, 8e édition**

42 œuvres de 14 sculpteurs professionnels du Québec dont le fabuleux et généreux Béla Simó, sculpteur de Val-des-Monts, artiste invité cette année.

### **JUIN À SEPTEMBRE 2024**

#### Heure du conte écolo

4 rencontres d'une heure, à chaque samedi des mois de juin, juillet, août et septembre. En moyenne, cinq enfants étaient réunis pour une agréable heure passée à l'extérieur. Les familles provenaient majoritairement de Mascouche.

#### **JUILLET 2024**

# Fabrication d'une pellicule alimentaire

Isabelle Tanguay de Apis Divisio a animé cette activité. Les participants ont choisi le tissu qu'ils voulaient utiliser, puis l'ont trempé dans de la cire d'abeille. Chacun est reparti chez-soi avec leur création.

#### **JUILLET 2024**

# Fabrication d'un savon pour jardinier

L'atelier de fabrication d'un savon exfoliant, désincrustant et adoucissant pour jardinier a attiré près de 20 personnes. Chacun des participant sont repartit avec leur contenant de savon.

#### **JUILLET 2024**

# Qi Cong avec Danielle Fontaine

# CONFÉRENCES, ATELIERS ET ACTIVITÉS



## **AOÛT 2024**

# Fabrication d'un détachant à linge

Trois participants se sont inscrits aux ateliers. Dû à un conflit avec la location de la salle, l'atelier a eu lieu à la savonnerie artisanale À Fleur de Peau de Liette Gosselin.

# **AOÛT 2024**

## Scènes d'été - Roy Davis

Artiste de la région, auteur compositeur interprète

## **AOÛT 2024**

# Fabrication d'une lessive écologique

L'atelier a eu lieu à la savonnerie artisanale À Fleur de Peau de Liette Gosselin.

## **AOÛT 2024**

# Ateliers modelage de l'argile

L'artiste sculptrice et céramiste Brigitte Dahan a animé deux ateliers qui ont permis aux participants d'apprendre différentes technique pour texturer l'argile.

# **AOÛT 2024**

# Ateliers de sculpture sur bois

En compagnie de Jean-Yves Côté, sculpteur et ancien enseignant des arts visuels, les participants ont appris à se servir des ciseaux à bois.

# **AOÛT 2024**

#### Scènes d'été - Laurianne Morel

Autrice-compositrice-interprète, contrebassiste et chanteuse qui trouve son équilibre dans les contrastes.

# CONFÉRENCES, ATELIERS ET ACTIVITÉS



#### SEPTEMBRE 2024

#### Scènes d'été - Alain Barbeau

Artiste de la région, auteur compositeur interprète

#### **SEPTEMBRE 2024**

# **Atelier Pousses et germinations**

Quelques personnes sont venues apprendre la simplicité de cultiver des pousses et germinations. Grâce à des conseils et quelques trucs simples, la réussite est presque assurée.

#### **SEPTEMBRE 2024**

#### Fabrication de bombes de bain d'halloween

L'atelier a attiré quant à lui plus de 40 personnes. L'atelier fut animé par Liette Gosselin, de la savonnerie artisanale À Fleur de Peau, de Mascouche. Cette expérience pourra à nouveau être vécu en 2025.

#### SEPTEMBRE 2024

#### Journées de la culture

Record de participation cette année! Le jardin était ouvert gratuitement le samedi et dimanche. On a accueilli près de 200 personnes!

#### OCTOBRE 2024

## Atelier de décoration de citrouilles

L'atelier a attiré encore une fois plus de 40 personnes et est toujours aussi populaire auprès des citoyens locaux.

#### **OCTOBRE 2024**

#### Le Jardin des Citrouilles 2024, 8e édition

Pensé spécialement pour les tout-petits, cet évènement familiale a attiré 6200 personnes en 4 jours.

## SCULPTURES AU JARDIN 2024 8E ÉDITION

Cette 8e édition était une magnifique invitation à découvrir la splendeur de l'art de la sculpture de jardin.

L'exposition a accueilli 42 œuvres de 14 sculpteurs professionnels du Québec dont le fabuleux et généreux Béla Simó, sculpteur de Val-des-Monts, artiste invité cette année.



Je suis, Béla Simó, aluminium, 2020 Photo prise au Jardin Moore, par Josée Girard



Béla travaille principalement l'aluminium, explorant courbes fluides et volumes évidés sans recourir au moulage.

Son œuvre, saluée au Québec et à l'international, se retrouve dans de nombreuses collections publiques et privées, avec plus de vingt réalisations d'art public à son actif. Lauréat de nombreux prix, il a aussi été nommé artiste de l'année 2023-2024 en arts visuels à Gatineau.

Cet été au Jardin Moore, il a présenté un corpus de sept sculptures qui resteront gravées dans nos mémoires.

#### ORGANISATION DE L'EXPOSITION

Sculptures au Jardin est le fruit d'un travail de bénévoles passionnées et est rendu possible grâce à la collaboration de l'équipe horticole et de l'accueil du Jardin Moore chaque été. Cette exposition, unique en son genre au Québec, permet une harmonie entre nature et sculpture. Elle offre à la communauté la possibilité de côtoyer des œuvres d'art d'artistes contemporains du Québec dans un cadre familial et détendu. Aux amateurs de Sculpture, elle présente en grandeur nature l'art de la Sculpture de Jardin, impossible en galerie.

Aux artistes, cette exposition-concours offre une belle vitrine pour exposer et vendre leurs œuvres dans le cadre exceptionnel du Jardin Moore. L'exposition ne comporte aucuns frais d'inscription pour les artistes. Les membres du comité organisateur réalisent la promotion des artistes via les réseaux sociaux, organisent le vernissage et produisent un catalogue de l'exposition pour soutenir la vente des œuvres.

Chaque artiste sélectionné reçoit une compensation de 100 \$ pour les frais d'essence, remise à la fin de l'exposition. L'artiste invité de l'année est le seul artiste à recevoir un cachet.

Cette exposition fait écho à un adage de M. Moore qui répétait souvent: « Quand on s'entoure de beau, il nous arrive du beau ».



#### LES SCULPTEURS PARTICIPANTS DE CETTE ANNÉE



**Hélène Béland Robert (BÉÈRE)**Terrebonne



**Brigitte Dahan**Bromont



**Pierre Dupras** Laval



**Gilles Lauzé** Sainte-Agathe-Des-Monts



**Olivier Moisan Dufour** Lévis



**Julie Savard** Québec



**Catherine Venne** Saint-Alexis-De-Montcalm



**Suzan Blackman** Saint-Lambert



**Alain Daignault (Daigno)**Boucherville



**Bozena Happach** Montréal



**Angèle Lux** Val-Des-Monts



**Louise Page** Sainte-Martine



Claire Alexie Turcot Saint-Vallier





# DEUX MENTIONS SPÉCIALES DU JURY SCULPTURES DESJARDINS 2024

## Claire-Alexie Turcot

Le raton porte-bonheur taille directe dans du bois de tilleul et peinture acrylique, 2024.

Bozena Happach Clair de lune marbre, 2024.



# LES GRANDS GAGNANTS DES PRIX SCULPTURES DESJARDINS 2024

Grâce au soutien de nos donateurs et partenaires privés, les Prix Sculptures Desjardins sont décernés par un jury professionnel et sont accompagnés d'une bourse de 750 \$ pour le 1er Prix, 425 \$ pour le second et 325 \$ pour le troisième. Le grand gagnant du premier prix du jury sera la tête d'affiche de l'année suivante et invité à exposer un corpus d'œuvres avec un cachet de 1,750 \$.







**1ER PRIX Julie Savard** *La pointe du jour*Aluminium, 2024

Julie Savard allie délicatesse et robustesse du métal dans un style unique, inspiré par des détails de la faune et de la flore.

**2e PRIX Brigitte Dahan** *Immortelle 2*Argile, 2024

Les œuvres de Brigitte Dahan décrivent à la fois la force et la fragilité des organismes que nous sommes et qui nous entourent.

**3e PRIX Alain Daignault (Daigno)** *Tychée déesse de la fortune*Céramique et acier, 2024

Daigno est captivé par le corps humain. À partir de ses croquis de modèles vivants, il crée des sculptures d'argile et explore l'ajout de l'acier.



#### LES PRIX COUPS DE CŒUR DU PUBLIC 2024

Merci à tous les visiteurs du Jardin Moore qui ont voté pour choisir leur sculpture Coup de Cœur de cet été. Ces prix sont accompagnés d'une bourse de 550 \$ pour le 1er Prix, 350 \$ pour le second et 250 \$ pour le troisième et sont rendus possibles grâce au partenariat de Mathieu Lemay, député de Masson.



1er PRIX
Claire-Alexie Turcot
Le renard et les fleurs
Taille directe pin, 2024



**2e PRIX Julie Savard** *Pomme de mélèze*Aluminium, peinture cuite,
2014



**3e PRIX Pierre Dupras** *Le loup, joyeux violoneux*Fer soudé, 2024



Pour découvrir la qualité des œuvres présentées en 2024, nous vous invitons à scanner <u>ce code QR</u> et découvrir le catalogue de l'exposition.

#### LES ATELIERS D'INITIATION À LA SCULPTURE

En compagnie de **Jean-Yves Côté**, sculpteur et ancien enseignant des arts visuels, les participants ont appris à se servir des ciseaux à bois et ont expérimenté des techniques pour réaliser une petite murale en relief à partir de dessins. Le bois utilisé était du tilleul, un bois tendre et facile à travailler. Chaque participant est reparti avec sa création.

L'artiste sculptrice et céramiste **Brigitte Dahan**, a expliqué aux participants
comment façonner des plaques d'argile,
puis graver celles-ci à l'aide d'étampes et
d'outils divers. Ils ont ainsi découvert les
différentes techniques utilisées par
l'artiste pour texturer ses sculptures.



Près de 60 participants se sont présentés au cours des quatre ateliers offerts le vendredi 23 aout. Les ateliers étaient offerts au cout minime de 5 \$. La durée des ateliers était de 2,5 heures chaque et ils étaient tenus simultanément dans le jardin.





#### **MERCI À NOS PARTENAIRES**

## **GRAND PARTENAIRE CULTUREL**







## **Denise Cloutier, donatrice**







# JEU D'INVASION CULTUREL

# Un jeu immersif au service de la découverte et de l'éducation

Le jeu d'invasion culturelle, mis en place au Jardin Moore, continue de susciter la curiosité et l'intérêt des visiteurs.

Parfois, il agit comme un point d'entrée, attirant de nouvelles personnes vers le Jardin. D'autres fois, il permet simplement aux visiteurs de prolonger leur visite, en les amenant à explorer davantage les lieux et les thématiques qui y sont abordées.

Conçu comme un outil éducatif, le jeu permet aux participant(e)s d'en apprendre davantage sur :

- L'histoire du Jardin
- Les principes de la permaculture
- Le développement du territoire de Mascouche

Qu'ils complètent ou non le parcours, les participants repartent souvent avec de nouvelles questions et un intérêt renouvelé pour les sujets abordés. Plusieurs reviennent vers notre équipe pour en discuter davantage.



Ce jeu s'est donc imposé comme un moteur de sensibilisation, qui soutient notre mission éducative tout en créant une expérience interactive et engageante. Il permet également de mettre en valeur les offres du Jardin de manière originale, tout en favorisant un lien concret entre culture, environnement et communauté.



# **SCÈNES D'ÉTÉ**

Scènes d'été est une expérience unique qui consiste en une prestation musicale en plein-air et d'une dégustation de thé. Pour conclure en beauté, les participants ont droit à une promenade au Jardin Moore.

En constante évolution, la programmation des activités est conçue en fonction de vous faire vivre une expérience inoubliable au Jardin tout en mettant en vedette les talents et les produits d'ici.

Les artistes sont sélectionnés parmi plus d'une vingtaine de candidature à chaque année.

Le comité de sélection a des critères bien précis et s'assure d'un roulement annuel permettant un maximum de visibilité aux artistes de la région et ainsi faire profiter de la notoriété du jardin devant un auditoire local pour faire découvrir leur palmarès de création.





# **SCÈNES D'ÉTÉ**







#### **NOTRE CUVÉE 2024**

#### **Roy Davis**

Artiste de la région, auteur compositeur interprète, son talent de mélodiste et la qualité de ses chansons ont séduit les spectateurs du jardin. Il nous a proposé un mélange de musique rock, pop et folk axée sur un jeu de guitare raffiné et des paroles actuelles et senties. Roy Davis est un artiste passionné qui a su nous transmettre son désir de nous faire découvrir sa musique.

#### Lauriane Morel

Autrice-compositrice-interprète, contrebassiste et chanteuse qui trouve son équilibre dans les contrastes. Sur la scène du jardin, en symbiose avec sa contrebasse, Lauriane a rayonné d'une force tranquille. Entre ses mélodies ensoleillées, malgré la pluie et ses textes aux images fortes avec qui elle a partagé avec le public sur place, l'union des basses fréquences et de sa voix a créé une atmosphère enivrante.

#### **Alain Barbeau**

Artiste de la région, auteur compositeur interprète, sa présence au jardin nous a tous éblouis, récemment séparé de sa partenaire de musique, il nous a invité à partager cette expérience musicale authentique et à entrer dans sa bulle pour un après-midi de guitare acoustique fingerstyle, où chaque mélodie est une improvisation unique entre nous, sa guitare et lui.

# **SCÈNES D'ÉTÉ**

#### **MERCI À NOS PARTENAIRES**

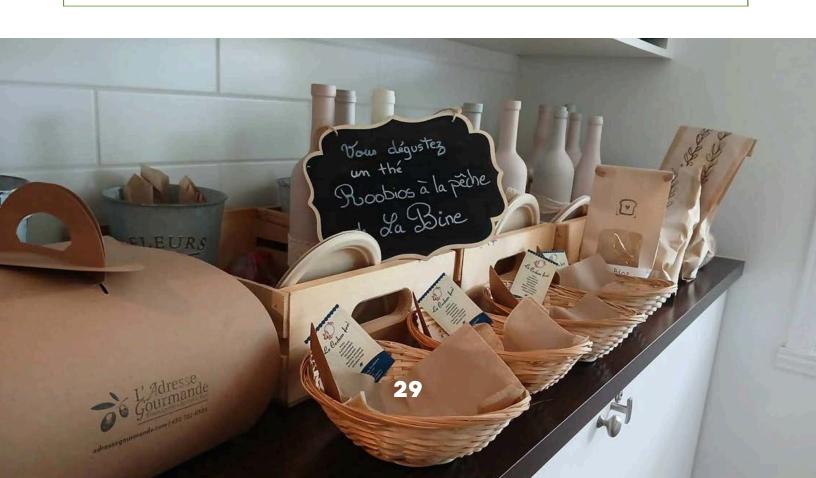
# **GRAND PARTENAIRE CULTUREL**











# **JOURNÉES DE LA CULTURE**



## Journées de la Culture 28 et 29 septembre 2024

À l'occasion des Journées de la Culture, plus de 200 personnes ont visité le Jardin Moore en seulement deux jours, établissant un record de participation des dernières années.

L'entrée au jardin était gratuite, tout comme plusieurs activités proposées : le jeu d'invasion culturelle, des visites guidées, ainsi que la visite de l'exposition Sculptures au Jardin, qui marquait la fin de sa saison.

Deux activités familiales offertes à petit prix – la fabrication d'une bombe de bain pour Halloween et l'heure du conte écolo – ont également connu un grand succès et affiché complet.

La clientèle provenait presque exclusivement de Mascouche, témoignant de l'attachement local à la programmation culturelle du Jardin.





#### LE JARDIN DES CITROUILLES - 8e ÉDITION

Le Jardin des citrouilles est sans contredit l'un des événements familiaux les plus attendus de l'automne dans la région. Pensé spécialement pour les tout-petits (18 mois à 8 ans), il attire chaque année des centaines de familles qui viennent vivre une expérience magique dans un décor enchanteur.

Au fil des ans, l'activité est devenue un rendez-vous incontournable pour de nombreuses familles de Mascouche, Terrebonne et des environs.



Certains en font même une **tradition annuelle**, planifiant leur visite plusieurs semaines à l'avance en se procurant une carte de membre pour avoir accès à la prévente.



Cette fidélité témoigne de la qualité de l'organisation, de l'ambiance festive et chaleureuse de l'événement, et de la joie qu'il procure autant aux enfants qu'aux parents. L'engouement pour cette activité est manifeste : plus de 6 200 visiteurs ont pris part à l'édition 2024, confirmant la place centrale du Jardin des citrouilles dans le cœur des jeunes familles.

• 2023: 5550 participants

• 2024: 6263 participants

Encore une fois cette année, le taux de présence enregistrée est demeuré très élevé, démontrant l'attachement du public:

- 97 % des détenteurs de billets (vente générale) étaient présents (2 003/2 064)
- 91,4 % pour les billets en prévente (289/316)



## UN DÉFI POUR LA VENTE DE BILLETS, MAIS UN ENGOUEMENT TOUJOURS PRÉSENT

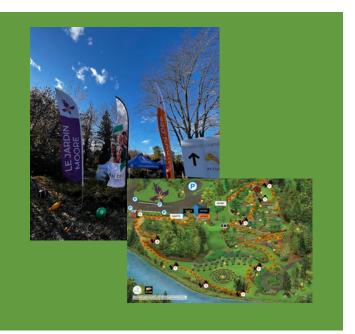
Alors que les billets se vendaient en moins de 15 minutes les années précédentes, la vente a été beaucoup plus lente cette année, notamment en raison de la forte offre de Frisson (gratuité) et de la journée famille pour les citoyens de la région.

Afin de compléter la vente de nos billets, nous avons dû élargir considérablement notre promotion au-delà de la MRC Les Moulins, ce qui a permis d'attirer de nouvelles familles, curieuses de découvrir le Jardin des citrouilles.

Malgré ce défi, l'événement fût un succès et nous avons constaté un fort taux de satisfaction sur place.

# UNE MÉTÉO PARFAITE POUR UNE EXPÉRIENCE INOUBLIABLE

Contrairement à l'édition précédente, marquée par la pluie, la météo a été idéale cette année. Les deux fins de semaine d'activités ont été baignées de soleil et de températures douces, ce qui a largement contribué au plaisir des visiteurs, à la fluidité de l'expérience sur le site et à l'ambiance joyeuse qui y régnait.





# BONBONS, COLLATIONS ET PETITS ENTREPRENEURS

IGA Extra Mascouche a, encore une fois, été un partenaire incontournable en fournissant bonbons de qualité et collations sucrées aux tout-petits. Ils ont aussi soutenu deux jeunes entrepreneurs locaux en leur offrant gratuitement la limonade et les collations de fruits pour leur kiosque.



#### LE RETOUR APPRÉCIÉ DE LA NAVETTE TRANSCO

Ce service, sécuritaire et bien organisé, a permis à de nombreuses familles de se rendre facilement au site du Jardin des citrouilles, sans tracas de stationnement ou de déplacement. Un circuit clair et ponctuel a été mis en place, avec une zone d'attente dédiée pour assurer le confort des participants.

Nous remercions chaleureusement Transco pour leur engagement renouvelé envers le bien-être des familles de la région.





#### UNE DENRÉE POUR UNE ENTRÉE

Dans un souci de solidarité et d'engagement communautaire, nous avons offert à Moisson Lanaudière la possibilité d'être présent lors de l'événement afin de sensibiliser les participants à l'insécurité alimentaire dans la région. De plus, nous avons invité les parents bénéficiant d'un droit d'entrée gratuit à apporter une denrée non périssable en guise de contribution volontaire. Cette initiative visait à encourager un geste simple, mais significatif.

#### **DÉCORATION DES CITROUILLES**

Nos activités de décoration de citrouilles ont connu un franc succès, avec un nombre record de 215 citrouilles décorées.

Cette belle réussite a été rendue possible grâce à la participation enthousiaste des familles inscrites aux ateliers, des 60 élèves du primaire de l'école De la Source, ainsi que des 33 étudiants bénévoles du programme PEI de l'école secondaire Armand-Corbeil.





# UNE BELLE NOUVEAUTÉ : UN CALENDRIER D'ACTIVITÉS LUDIQUE POUR PROLONGER LA MAGIE

Cette année, une belle nouveauté a été introduite pour prolonger l'expérience du Jardin des citrouilles à la maison.

Chaque enfant participant a reçu un calendrier d'activités ludiques spécialement conçu pour l'événement.

Ce petit carnet coloré, rempli de défis amusants, de jeux, de bricolages et de suggestions d'activités d'Halloween, visait à stimuler la créativité des enfants tout en renforçant le lien entre le Jardin Moore et les familles, même après leur visite.

Le cahier a été conçu par une illustratrice de la région: Catherine Panneton



Distribué à la sortie de l'activité, ce calendrier a été très bien accueilli par les parents, qui y ont vu un bel outil pour occuper les enfants de façon éducative et festive.

Il s'agit d'une initiative que nous souhaitons reconduire et bonifier dans les prochaines éditions.

#### DES BÉNÉVOLES DÉVOUÉS!

Le Jardin des citrouilles, c'est un projet rendu possible grâce à la collaboration **de 160 bénévoles** : 65 étudiants, 20 adultes, des artistes, les bénévoles de Moisson Lanaudière, deux classes de l'école primaire La Source, des amis, les employés et administrateurs du Jardin Moore

À vous tous, UN GROS MERCI!



#### LES PARTENAIRES DU JARDIN DES CITROUILLES 2024

Grand partenaire culturel

























# **NOS BÉNÉVOLES & EMPLOYÉS**

#### Une équipe engagée

Au Jardin Moore, l'engagement humain est au cœur de notre vitalité. Grâce à une équipe soudée et dévouée, tant salariée que bénévole, le Jardin continue de fleurir, saison après saison.

En 2024, notre équipe saisonnière a pu compter sur le leadership bienveillant de notre cheffe horticultrice, Lynda. Elle était secondée par Josée, qui a assuré le remplacement du congé de maternité de Marie-Pier avec efficacité et dynamisme.

Trois aides-jardiniers étudiants ont aussi prêté main-forte, dont deux revenaient pour une troisième saison estivale – un bel exemple de fidélité et d'engagement pour le Jardin.

À l'accueil, un employé également de retour pour une troisième année a su, avec sa constance et son sourire, incarner l'esprit accueillant du Jardin. Ce sont aussi les bénévoles qui insufflent une énergie toute particulière à notre mission. Cette année encore, leur présence a été précieuse à chaque étape importante.

Nous saluons l'engagement constant des membres du conseil d'administration et de leurs proches – souvent en coulisse, toujours essentiels.

Certains, comme Emeryk, cumulent les rôles avec une générosité admirable. Danielle et Odette orchestrent avec soin l'installation des sculptures.

Liette de À Fleur de peau, a, quant à elle, donné son temps et son enthousiasme à l'Heure du conte écolo.

Chacun, à sa manière, contribue à faire du Jardin Moore un lieu vivant, porteur de sens, et ancré dans sa communauté. À tous et à toutes, un immense merci.



# PARTENAIRES DE LA FONDATION

Platine





**Bronze** 



# **MALLETTE**

Accompagnement et soutien



Services



Partenaires Carte de membre 2024

Complexe Horticole Bastien Sucre-Rose Confiserie L'Adresse gourmande Yoobens Bagel Salvatoré







# **VOUS AVEZ DES QUESTIONS ? CONTACTEZ-NOUS!**

info@jardinmoore.com www.jardinmoore.com